Isabelle Girollet

Biographie

Sensible à la prise de vue photographique depuis son adolescence, Isabelle Girollet poursuit dans cette voie. Elle entre à 18 ans comme assistante d'Olivier Dassault, photographe. Elle y restera huit ans. Pendant une vingtaine d'années Isabelle travaillera dans les domaines de la photographie publicitaire et de l'édition. Longtemps équipée d'un Rollei 24×36, elle choisit les sites industriels, les chantiers, les bâtiments remarquables comme sujet de réflexion. Passée au numérique, son travail évolue naturellement vers l'abstraction, avec cette même exigence du cadrage, de la lumière et des rapports de couleur. Issue d'une réalité, sa photographie puise dans les réalisations des architectes et des designers toute son énergie. Par la lumière, elle transforme ainsi le réel familier en une fiction poétique et abstraite.

Isabelle Girollet s'applique à saisir l'instant. Aucune de ses photographies n'est retravaillée et pourtant, leur composition autant que leur sujet intriguent. Ces abstractions photographiques, qui parfois font penser à de la peinture, nous parlent aussi car elles laissent entrevoir des objets de notre quotidien. Mais ces objets sont capturés sous de tels angles et présentés dans de telles compositions qu'on ne peut les reconnaître. C'est alors notre inconscient qui fait le travail à notre place.