

## **Six Paredes**

### **Biographie**

Six Paredes est un artiste autodidacte qui s'est formé grâce à la recherche et à la pratique. Au cours de plus de 25 années de création artistique, il a développé son langage pictural qui comprend un art figuratif très personnel mettant en scène un bestiaire d'êtres à mi-chemin entre l'humain et l'animal et un art tendant vers l'abstraction, caractéristique de ses travaux actuels. Il a élaboré un langage grâce à des éléments et des symboles qui l'ont accompagné, pour la plupart, tout au long de son parcours et ont subi une transmutation au fil du temps.

Parmi les périodes successives qui ont vu naître les différentes séries de tableaux, l'année 2009 pourrait être considérée comme un tournant décisif. En effet, à la suite de son séjour au Pérou, son œuvre prend une nouvelle direction. Les années suivantes, Six Paredes continue de voyager à travers le pays et montre un profond intérêt pour les cultures précolombiennes. Il effectue des recherches et travaille avec des artistes locaux, étudie des techniques millénaires de la céramique et du tissage, aujourd'hui presque disparues, qu'il intégrera plus tard dans ses œuvres, enrichissant ainsi son expression artistique.

Ses contacts répétés avec le Pérou entraînent également un changement de discours chez l'artiste. Il commence à développer un style dans lequel la tradition apprise se mêle à une perspective contemporaine. Son art devient ainsi un hommage aux cultures primitives. Il recherche l'essentiel, un mélange entre le passé et le présent. De nature métaphorique et introspective, fruit de l'expérience personnelle et non d'une volonté d'imitation, son œuvre tente d'explorer d'autres manières de percevoir la réalité, à travers une conception plus profonde et mystique. C'est ce mélange des différents styles et éléments qui confère une dimension esthétique unique au travail de Six.

Laura García-Borreguero Gómez  
Anthropologue social et culturel

Extrait du texte publié en préface du catalogue de l'exposition de Six Paredes 'Color, Forma y Materia', 5 octobre – 3 novembre, galerie Le Feuvre & Roze