



JonOne

Masterpieces 1991 - 2009

18 mars - 23 avril 2016

vernissage jeudi 17 mars à partir de 18h
en présence de l'artiste

un catalogue est édité

Galerie LE FEUVRE

164, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
+33 (0)1 40 07 11 11 - www.galerielefeuvre.com

En arrivant à Paris en 1988, le New-Yorkais John Perello alias **JonOne** installe son atelier dans l'ancien hôpital Bretonneau, rue Carpeaux dans le 18^e arrondissement. Le lieu, connu sous le nom d'**Hôpital Éphémère**, est alors un squat investi par plusieurs artistes. JonOne y reste jusqu'en 1996, année où il déménage aux Frigos, dans le 13^e arrondissement.

Durant les années 90, la peinture de JonOne est abstraite, s'approchant de la manière dont il remplissait l'intérieur des lettres de ses graffitis sur les métros de New York. Les jets de peinture y côtoient des spirales et serpentins précis et détaillés, les traces de pas minutieusement détournées garnissent des œuvres aux fonds colorés. Cette première période dans le travail de JonOne est aujourd'hui très prisée des collectionneurs. Avec plus de vingt-cinq ans de carrière en France, JonOne est devenu la figure majeure de l'art contemporain urbain hexagonal. Son omniprésence agace autant qu'elle fascine. Expositions, collaborations, publications, pas un mois ne passe sans que JonOne ne dévoile un nouveau projet.

La **Galerie LE FEUVRE** travaille avec JonOne depuis 2008. **En huit ans, quatre expositions lui ont été consacrées** - pour chacune un catalogue a été édité.

La première, en **2008**, intitulée *My Father's Keeper*, reste une exposition majeure pour JonOne ainsi que pour l'histoire de la galerie. C'est l'exposition qui a permis à Jon de toucher un large public.

Trois ans plus tard, en **2011**, était organisée *Da Sun Will Always Shine*, exposition dans laquelle JonOne développait encore son style dit de 2008 – 2009, fait de « punitions » dans lesquelles son nom était sans cesse répété.

En **2013**, JonOne remet, comme il n'a eu de cesse de le faire depuis qu'il a commencé à peindre, son style en question. Tout en se tenant à l'abstraction, il évolue vers une peinture expressionniste et c'est pourquoi, au mois de mai 2013 la Galerie LE FEUVRE choisi d'organiser *Past - Present*, une exposition proposant un parallèle entre les œuvres de JonOne et celles de l'artiste expressionniste abstrait américain **Sam Francis**.

2016. Trois ans plus tard, pour sa quatrième exposition avec JonOne, la **Galerie LE FEUVRE** met à l'honneur les *Masterpieces 1991 - 2009* du new-yorkais. Peintes en 1991, 1992, 1993, 1996, 1999, 2001, 2002, 2008 et 2009, les œuvres dévoilées sont exceptionnelles tant par leur qualité que par leur format. **Masterpieces 1991 – 2009** donne donc tout leur place à des travaux de JonOne rarement montrés, jamais exposés ensemble, permettant de constater le potentiel d'évolution de cet artiste autant que l'étendue de son talent.



1991
L'atelier de JonOne à l'Hôpital Éphémère
Paris 18e



1992
JonOne devant l'une de ses œuvres



1990
acrylique sur toile
Sans titre, 80 x 80 cm
Détail



1993
acrylique sur toile
Come and Go, 160 x 330 cm
Détail



1996
acrylique et bombe aérosol sur toile
Step Off, 76,5 x 116,5 cm
Détail



2001
acrylique sur toile
Head Liners, 38,5 x 46 cm
Détail



JonOne

Masterpieces 1991 - 2009

18 mars - 23 avril 2016

vernissage le 17 mars à partir de 18h
en présence de l'artiste

un catalogue est édité

contact presse : Jonathan ROZE
jonathan@galerielefeuvre.com

Galerie LE FEUVRE
164, rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
+33 (0)1 40 07 11 11 - www.galerielefeuvre.com