

SHOK-1 (1970, GB)

Biographie

L'artiste britannique SHOK-1 peint à la bombe de peinture des fresques dites X-Ray art sur les murs autour du monde. Son travail présente son diagnostic de la vie au XXI^e siècle, parfois en pleine santé, parfois pathologique (on ajoutera qu'en ces temps de pandémie, cette description prend une tournure particulière...).

Mêlant savamment « rue » et « science », les œuvres de SHOK-1 rencontrent un fort écho auprès d'un public très divers : allant des fans de la pop culture aux amateurs de graffiti, d'art urbain et d'art contemporain, en passant par des chirurgiens, des radiologues, des scientifiques... Sombrement beau et réalisé grâce à de subtiles couches imbriquées, détaillées, le travail X-Ray de SHOK-1 frappe par sa maîtrise technique et par la rigueur à laquelle s'astreint son auteur. En effet, dans la rue, tout y est réalisé à main, sans scotch ni pochoir.

Pro-science, l'artiste appelle au triomphe du rationalisme dans une période où l'anti-intellectualisme croît ; le néophyte souhaitant souvent réduire les experts et les scientifiques au silence.

À la fin des années 80, SHOK-1 fut l'un des premiers artistes européens à intégrer à son travail des éléments de la « street culture » déjà en pleine expansion aux USA, posant là les bases d'un mouvement qui allait devenir mondial des années plus tard : l'art urbain ou street art. Depuis trente ans, SHOK-1 réinvente son travail jusqu'à le hisser aujourd'hui au niveau X-Ray.

SHOK-1 est basé à Londres. Il est titulaire d'un master en Chimie Appliquée.

Shok-1

www.lefeuvreroze.com