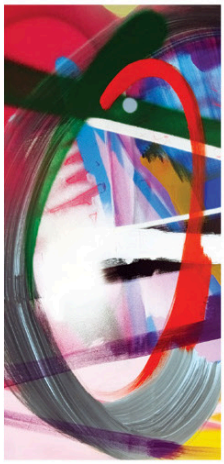
RICHARD & LE FEUVRE Gallery
présente

URBAN ART SHOW

at

LE RICHEMOND

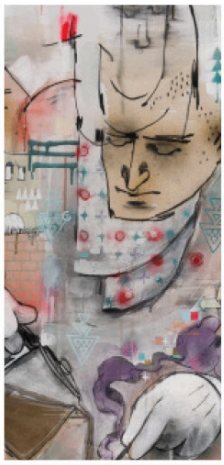
STOHEAD



SMASH137

XENZ

MIST



WORD TO MOTHER

Genève

25 juin - 25 septembre 2015

vernissage le jeudi 25 juin, de 18h à 21h

RICHARD & LE FEUVRE GALLERY
Curated by Franck Le Feuvre PARIS

LE RICHEMOND GENEVE
Dorchester Collection

Autour de l'exposition

Urban Art Show at Le Richemond, une exposition collective présentée par **Richard & Le Feuvre Gallery** à **l'hôtel Le Richemond, Genève**.

Du 25 juin au 25 septembre 2015.

Après l'exposition ***Ars Longa Vita Brevis*** (avril-juin 2015) qui mettait à l'honneur l'artiste franco-américain SOWAT, Richard & Le Feuvre Gallery poursuit sa collaboration avec Le Richemond Genève à travers une présentation groupée de cinq artistes phares de la scène urbaine contemporaine. Focus sur ce quintette de talent.

STOHEAD (Allemagne)

Copyright © Speerstra Gallery

Stohead témoigne dès 1989 une affection particulière pour le trait à travers une pratique poussée du *writing* qu'il développe dans la rue - celle-ci guidera son travail sur une vingtaine d'année. Mais sa pratique évolue vers des constructions plus poussées, faisant apparaitre des mots entiers, véritables vecteurs d'émotions. Dès l'année 1999, l'artiste entame son ascension vers les galeries et, peu à peu, l'atelier prend le pas sur la rue. Une initiative qui n'aura pas été sans succès, puisqu'à ce jour Stohead a su s'imposer comme l'un des maîtres du *Calligraffiti* et présenter son art essentiellement en Allemagne mais aussi en Suisse, ainsi qu'en France avec le soutien de Franck Le Feuvre.

Copyright © 2012 Sal Rodriguez

SMASH137 (Suisse)

Tout comme Stohead, Smash137 (Adrian Falkner) commence à créer dans la rue dans les années 1990. Il choisit la ville de Bâle où il réside actuellement comme lieu d'expression. Smash137 se sert de la bombe pour représenter son nom dans la rue, pseudo qu'il finit par intégrer sur toile au sein de compositions de plus en plus abstraites. Si, au départ, le médium reste inchangé, les codes de la représentation sont eux radicalement bouleversés. Ses compositions abstraites tout en mouvement et hautes en couleur ne laissent personne indifférent ; en témoignent les nombreuses villes où l'artiste a eu l'occasion d'exposer ses oeuvres : Los Angeles, Cologne, Paris... C'est son pays natal, la Suisse, qui l'accueillera dès le le 25 juin prochain, à l'occasion de la deuxième collaboration entre Richard & Le Feuvre Gallery et Le Richemond.

MIST (France)

Copyright © 2015 Marion Patoret

Né à Paris, Mist fait son entrée sur la scène graffiti française en 1988. S'alliant à un collectif de graffeurs, il commence par écrire son nom sur les murs, puis se tourne vers le design qu'il étudie. Rapidement, une figure représentative de son travail apparait : *débilz*, un petit diable édité en 666 exemplaires qui le suivra tout au long de sa production artistique. Tantôt peint, tantôt sculpté, figuratif ou décomposé en morceaux éparpillés au sein de compositions abstraites sur toile, son diablotin ne le quitte plus. Il devient l'égérie de ses *art toys*, de même que les nombreux *goldoraks* que Mist aime tant représenter, que ce soit en peinture ou en sculpture. Mist passe d'une pratique graffiti à un travail d'atelier où minutie, détails, craie grasse et posca prennent le dessus de la bombe aérosol. La vivacité de ses oeuvres nous rappelle néanmoins la dynamique de ses graffitis. En constante évolution, Mist offre au public des compositions dansantes, lyriques et colorées. De quoi ravir tout collectionneur.

Copyright © Chicagoarchitecture.org

XENZ (Angleterre)

Xenz fait preuve d'un attrait pour la création plastique dès son plus jeune âge. C'est en effet à 14 ans qu'il réalise sa première oeuvre. Très vite, il fréquente plusieurs artistes de Bristol, et se met à représenter sur les murs des paysages qui finissent par attirer l'attention. Ils sont aujourd'hui caractéristiques de son travail sur toile. À la douceur de la nature se mêlent ciels inquiétants et villes en déconstruction, faisant de l'éphémère et de la fragilité le thème central de sa production. Sur les murs comme sur la toile, ses multiples représentations de la nature l'accompagnent. Une grande partie a, d'ailleurs, su trouver sa place au sein de nombreuses collections d'art privées.

WORD TO MOTHER (Angleterre)

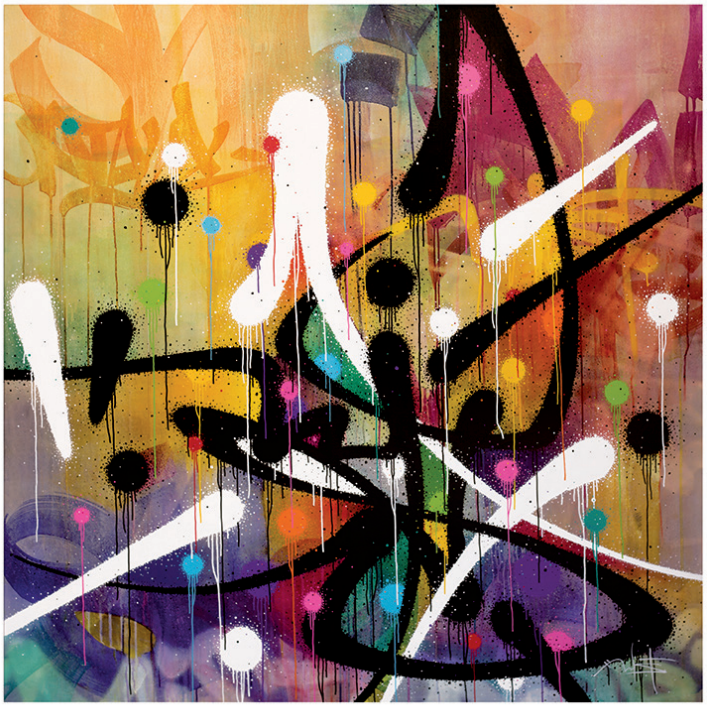
Copyright © Derek Macario

Graffeur, illustrateur, tatoueur ; Word To Mother est un artiste aux talents multiples. Autant de facettes qui lui permettent de réaliser des oeuvres complexes aux influences diverses. Si la figuration est au coeur de sa production, une place est laissée à l'imagination du regardeur. Les oeuvres de Word To Mother suscitent des émotions très différentes qui, souvent, s'avèrent être contradictoires. Ainsi, admiration et inquiétude, mais aussi nostalgie et amusement, animeront les prochains visiteurs de l'hôtel Le Richemond venus apprécier les oeuvres de l'artiste, qui ont déjà su conquérir des villes telles que Paris, Los Angeles, San Francisco, Portland ou bien encore Londres.

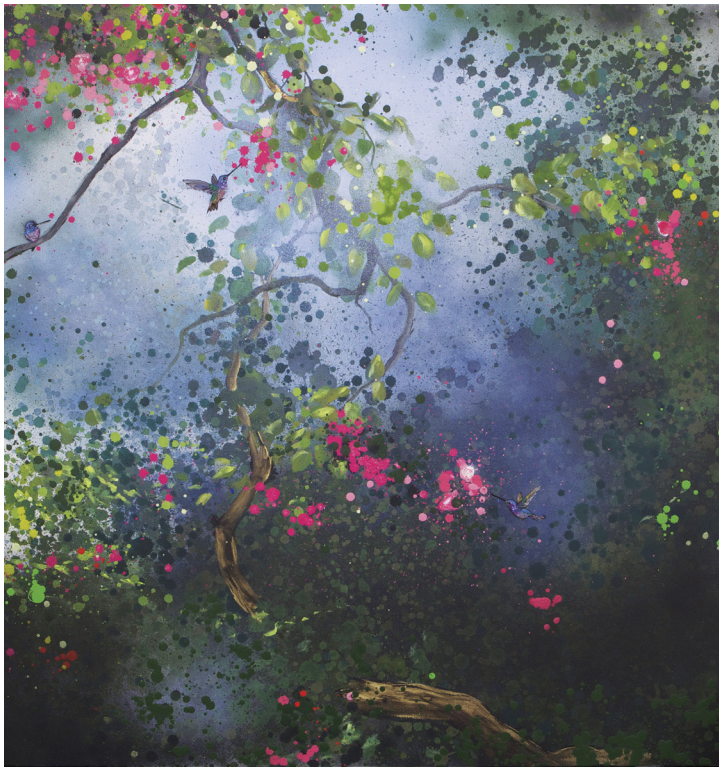
Morceaux choisis

Stohead
The Unexpected
150 x 150 cm
Technique mixte sur toile

Smash137
Untitled (rose) 162 x 130
162 x 130 cm
Acrylique, bombe aérosol, craie grasse et fusain sur toile



Mist
Mispelling my Name
150 x 150 cm
Acrylique et bombe aérosol sur toile



Xenz
Summer Loving
121,8 x 122,3 cm
Acrylique et bombe aérosol sur toile

Word To Mother
Coffee in the Morning / Coffee in the Evening
141,2 x 131,7 cm
Technique mixte sur toile

RICHARD & LE FEUVRE
GALLERY
Curated by Franck Le Feuvre PARIS

LE RICHEMOND
GENEVE
Dorchester Collection

Informations pratiques

URBAN ART SHOW

at

LE RICHEMOND

Du 25 juin au 25 septemnbre 2015

Vernissage le jeudi 25 juin, de 18h à 21h

Gamme de prix : entre 3000 et 13 000€

Richard & Le Feuvre Gallery à l'hôtel Le Richemond
Rue Adhémar Fabri, 8 - 1201, Genève | Suisse
www.rlfgallery.com - +41 22 715 70 00

Contact : **May Khalil**
may@rlfgallery.com

A propos de Richard & Le Feuvre Gallery à l'hôtel Le Richemond

En juin 2014, Franck Le Feuvre, galeriste parisien, s'associe à Frédéric Richard, encadreur parisien et genèvois, pour créer Richard & Le Feuvre Gallery à Genève, dans le but de faire découvrir les talents de l'art contemporain urbain aux collectionneurs genèvois et internationaux.

En janvier 2015, Richard & Le Feuvre Gallery prolonge cette ambition à travers son partenariat avec le prestigieux hôtel Le Richemond, palace iconique de Genève, réputé pour le lien étroit qu'il a historiquement entretenu avec l'art. L'hôtel qui célèbre cette année ses 140 ans a notamment accueilli Miró, Chagall, et Warhol.

Richard & Le Feuvre Gallery s'est donc vu confier le très bel espace de « La Galerie », lieu au nom prédestiné au coeur de l'hôtel Le Richemond, dans lequel seront organisées quatre à cinq expositions par an, monographiques ou collectives.